



LA CIUDAD LATINOAMERICANA UN CONTEXTO PARA LA REFLEXIÓN ACADÉMICA

Luis Carlos Jiménez

PRESENTACIÓN

La siguiente ponencia está organizada en cinco partes: en primer lugar, la presentación de la coyuntura actual, en segundo lugar, hitos de la reflexión sobre la ciudad, en tercer lugar, aproximaciones desde otras disciplinas, en cuarto lugar, el enriquecimiento del pensamiento sobre la ciudad desde otras disciplinas y finalmente, el papel de todo esto en la universidad y en la formación del arquitecto.

COYUNTURA ACTUAL

El proceso de urbanización sigue constante en la región, y en términos poblacionales encontramos que las megalópolis de primer orden como Ciudad de México y San Paulo reducen substancialmente su tasa de crecimiento; a su vez, las de segundo orden como Buenos Aires y Río de Janeiro reducen su crecimiento, mientras el conjunto de las metrópolis de Lima, Bogotá, Santiago y Caracas desacelera su crecimiento en forma desigual y para el conjunto importante de ciudades intermedias se presenta un crecimiento que es más notorio en los países donde están las megalópolis.

Económicamente, la reducción de la actividad industrial y el aumento de la actividad de servicios, en un contexto de

rápida globalización, sumado a la reducción del aparato estatal ha hecho crecer considerablemente el sector informal presentándose una crisis en la capacidad de compra de muchas familias que por su condición de ingresos inestables no son garantía para los créditos del sector formal; esta situación ha hecho crecer la expansión en muchas ciudades de asentamientos deficitarios que se marginan de las ventajas que podría ofrecer las áreas urbanas. En uno de los últimos congresos de arquitectos¹ se puso de presente el reducido campo de los arquitectos, así como la necesidad de pensar una estrategia para preparar la ciudad para albergar las nuevas poblaciones. Mientras las áreas peri urbanas presentaban una expansión muy precaria así mismo se veía con asombro el proceso de suburbanización de las clases más pudientes a considerables distancias de las áreas urbanas consolidadas con un consumo de suelo en muy bajas densidades. Paralelamente la ciudad construída presenta un proceso de reconstrucción arrasando con el patrimonio edificado. De otra parte se manifiesta paradójicamente una

¹ En el congreso nacional de la Sociedad Colombiana de Arquitectos se estimó que tan solo el 21% de las edificaciones del país se hacían con intervención de profesionales. Cartagena 2001

inestabilidad notoria en la vinculación laboral de los nuevos egresados de las facultades de arquitectura.

HITOS SOBRE LA REFLEXIÓN DE LA CIUDAD

Para las nuevas generaciones en las que la situación anterior puede estar creando una sensación de zozobra además por la frustración de no poder materializar referentes de arquitecturas paradigmáticas de países desarrollados, merece recordar que en América Latina, al igual que en otros continentes desarrollados, existe una tradición que merece recordar, tradición construida en comunidades académicas y en trabajos de autores que han marcado el pensamiento de la arquitectura y del urbanismo en nuestro continente.

En la década del 50 podemos destacar la presencia de dos instituciones: El Cipur y el Cinva creados para la formación de cuadros en las materias del planeamiento regional y urbano así como de vivienda, instituciones que marcaron un hito en estas materias en la medida de incidir en la definición de las políticas territoriales urbanas y de vivienda². En un relativo corto tiempo se crearon en cada país las Sociedades de Planificación y a nivel continental se creó la Sociedad Interamericana de Planificación. Los encuentros con ponencias de todos los países generaron un foro latinoamericano y a la altura de 1985 se habían realizado 15 congresos en una labor extendida en más de 30 años y hacia la década del 90

² Se sabe que en el caso del Centro Interamericano de Vivienda y planeamiento, en el lapso de 23 años entre 1951 y 1974 egresaron de sus aulas más de 1200 profesionales instruidos en un enfoque integral de combinación técnica y de las ciencias humanas, que retornaron a sus países a organizar las políticas urbanas y de vivienda.

se habían superado la cifra de 100 publicaciones. Podemos decir que se había creado una gran comunidad académica a la par de los continentes desarrollados.

Otros hitos académicos se pueden destacar: la creación de la carrera sobre asentamientos humanos en la UNAM de Ciudad de México en la que profesores desarrollaron una actividad de crítica a través de medios de difusión en revistas y artículos de periódico. Más recientemente se destaca el posgrado sobre asentamientos adelantado en la Universidad Católica de Chile. Esta es una muestra del interés académico sobre temáticas de la especificidad de los países latinoamericanos.

Podríamos destacar el valiosísimo aporte realizado por un conjunto de 24 investigadores pertenecientes a diferentes disciplinas que produjeron un paradigmático texto de reflexión replanteando los enfoques tradicionales compilado en el documento titulado REPENSANDO LA CIUDAD DE AMÉRICA LATINA complementado por otro documento colectivo titulado CONVERSACIONES SOBRE LA CIUDAD DEL TERCER MUNDO documentos del final de la década del 80, compilado por Jorge E. Hardoy y Richard Morse³.

En la década del 70 se produjo un importante texto colectivo compilado por Manuel Castells titulado Imperialismo y

³ Investigadores que participaron: Arana, Belisle, Borja, Browne, Brownstone, Edel, Friedmann, Pease García, Geisse, Hardoy, Lerner, Lomnitz, Max-Neef, Monsiváis, Moreno Toscazo, Morse, Pérez Perdomo, Perlman, Portes, Roberts, Sanchez-León, Valenzuela, Wilhelm y Araujo.

Urbanización en América Latina con aporte de un conjunto de investigadores latinoamericanos⁴

APROXIMACIONES DESDE LAS DISCIPLINAS

Igualmente, podemos observar con especial interés algunos textos iluminadores en las temáticas de la ciudad: desde la geografía en la búsqueda de una geografía latinoamericana a Milton Santos y su aproximación a la definición de la organización urbana del pacífico y del atlántico, al geógrafo Déller y la estructura de las ciudades latinoamericanas. Desde la economía política de la Urbanización el texto interesante de Paul Singer. La cultura de las sociedades a José Luis Romero con Latinoamérica las Ciudades y las Ideas, desde la Arquitectura a Ramón Gutierrez con Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Desde el urbanismo a Oscar Yujnovzky con La Estructura Interna de la ciudad. El Caso Latinoamericano. Desde la Urbanística al grupo de Jan Bazant, José L. Cortes, Ramiro Davila y Enrique Espinosa con Entorno Urbano de la Vivienda: Ciudad de México. Documento crítico de la ciudad latinoamericana de Roberto Segre con Estructuras Ambientales en América Latina. El trabajo interdisciplinario del grupo Fernando Cardoso, Candido Ferreira, Lucio Kowarick, Paul Singer, Bolívar Lamounier, Joao Yunes y Jorge Wilhelm en Urbanización y recursos humanos. El

⁴ Conjunto de investigadores que participaron: Browne, Geisse, Cardona, Cardoso, Ferreira, Kowarick, Cidu, Cheetham, Hardoy, Moreno, Mármora, Muñoz, Oliveira, Stern, Pumarino, Quijano, Santos, Schteingart, Torres, Singer, Vanderschueren y Weisslitz.

caso de San Pablo. El valioso ensayo de Jorge Enrique Ardió en La ciudad Latinoamericana. Los estudios de Teolinda Bolívar sobre los Asentamientos en Caracas. Desde la semiología con Néstor García Canclini en La ciudad de los viajeros. La conceptualización sobre la vivienda y el territorio de Emilio Pradilla en Metrópolis y Megalópolis en América Latina en. Este conjunto de investigadores y documentos conforman una mirada valiosísima sobre la ciudad latinoamericana y es el patrimonio invaluable sobre el cual podemos decir que existe la tradición del continente y es la plataforma para seguir construyendo un pensamiento propio.

Tal vez una de las aproximaciones más esclarecedora lo plantea el sociólogo Henry Lefebvre cuando afirma: “no existe una realidad urbana sin un centro, ya sea un centro, ya sea un centro comercial, simbólico, de información o de decisión. La centralidad revela la esencia de la dimensión urbana. La ciudad es una forma: “la forma del encuentro y de la conexión de todos los elementos de la vida social, desde los frutos de la tierra hasta los símbolos y las obras dominadas culturales.

ENRIQUECIMIENTO DEL PENSAMIENTO Y LOS NUEVOS PARADIGMAS DEL CONOCIMIENTO

El nuevo paradigma del conocimiento está fincado en la dimensión de la complejidad; como lo plantea Edgar Morin, la realidad de la sociedad es compleja y como tal debe ser conocida dentro de esa misma dimensión. El trabajo transdisciplinar enriquece el conocimiento, hay tantos objetos como miradas disciplinares, estas se complementan. Si observamos esta

nueva percepción, en Latinoamérica es comprensible dado el avance al que se ha llegado en nuestros pensadores.

EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD EN LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO

En este contexto es comprensible la afirmación de Fernando Savater cuando dice que “ se habla de nuestra época como si fuera más difícil enseñar que en el siglo XII por ejemplo, cuando es mucho más fácil porque nuestra época es mucho más ilustrada, tenemos más medios de enseñanza....Hoy tenemos que enseñar para vivir en mundo real; o sea, la tarea de la educación es pensar la vida y dar elementos para pensarla y para llegar a ser más humanos. La educación no es más que despertar a la humanidad. De lo que se trata es de incitar la recepción sobre los valores. Los valores están ahí, nadie se los inventa: el valor de la vida, de la solidaridad, del dialogo, de la armonía, funcionan en la sociedad. Lo que se puede hacer sobre ellos es reflexionar, intentar fundarlos, legitimarlos, ¿a qué vienen?, ¿Cómo nacen?, ¿a que necesidades humanas responden? En ese sentido yo creo que es un discurso reflexivo.” Concluye Savater diciendo: la idea de que la ética y la estética tienen vínculos es bastante anterior al siglo pasado, está en Platón que habla del bien y de la belleza como dos ideas que están conectadas, entonces yo creo que hay lo que Nietzsche llama una ética de la generosidad.”

Para Guillermina Tiramonti la Universidad debe ser interprete de su tiempo

Para Henry Lefebvre la ciencia de lo urbano debe responder a las necesidades concretas e inmediatas, conocimiento y praxis política se ajustan a una única

estrategia que o puede prescindir ni de la imaginación ni de la utopía. La transformación de la vida cotidiana incluye en su programa la utilización óptima de todos los medios técnicos y de todos recursos y conocimientos científicos de la sociedad urbana .

Cuando Lefebvre habla del derecho a la ciudad realmente se refiere al derecho a la centralidad .”El derecho a la ciudad es derecho a la centralidad, a no convertirse en periferia.

Para concluir y parafraseando a Savater frente al fenómeno urbano hoy en día contamos con una gran carga teórica no solo del mundo sino de nuestra región, contamos con métodos antiguos como contemporáneos para conocer nuestra realidad, es un momento de la existencia de un sin número de informaciones sistemáticas cuantitativas como cualitativas y el desarrollo de las herramientas a alcanzado niveles formidables, Naciones Unidas ha manifestado que si el siglo XX fue el siglo del desarrollo de los sistemas, con la generalización de estos, el siglo XXI será el siglo del conocimiento.

Para terminar creo que el planteamiento de Castells a la pregunta de Latinoamérica en la globalización comentaba. Hay dos procesos que van unidos en el caso de América latina: de una parte la búsqueda de su identidad y en segundo lugar la definición de un proyecto de sociedad. O sea nos quedan dos preguntas: ¿Qué somos? Y ¿Qué queremos ser?

Al igual que lo plantea Lefebvre en su texto el derecho a la ciudad también podríamos plantear el derecho a la arquitectura?